

Regulamento do XXV FERMUPS – Festival Regional da Música Popular e Sertaneja

Objetivo: O XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja) reveste-se da propriedade de:

- Incentivar as manifestações artísticas em nosso Município;
- Promover o intercambio no âmbito musical;
- Propiciar o aparecimento de novos talentos artísticos, tendo consciência da aproximação e da troca de experiência.

NORMAS GERAIS DO XXV FERMUPS

1. CATEGORIA

- 1.1.** O XXV FERMUPS (Festival Regional da Musica Popular e Sertaneja), sendo assim, intérpretes de outros Estados também poderão estar se inscrevendo para o evento.
- 1.2.** Na quinta-feira, 05 de Setembro de 2019 acontecerá a 4ª Etapa do XIV FERMOP (Festival Regional dos Municípios do Oeste do Paraná), conforme regulamento disponível no <http://www.amop.org.br/wp-content/uploads/2019/07/REGULAMENTO-XIV-FERMOP-2019.pdf>.
- 1.3.** Interpretação da Música Popular e Sertaneja para o dia 06 de Setembro de 2019.
- 1.4.** Final das categorias Popular e Sertaneja para o dia 07 de Setembro de 2019.

2. DAS INSCRIÇÕES

- 2.1.** As inscrições serão gratuitas.
- 2.2.** As inscrições para interpretação das Músicas nas categorias Sertaneja e Popular, terão início a partir de 01 de Agosto até o dia 30 de Agosto de 2019, das 08:30 às 12:00 e das 13:30 às 16:30, de segunda a sexta-feira pelo telefone (45) 3235-1212.

- 2.3. O concorrente deverá encaminhar no e-mail **pmtb_transparencia@tresbarras.pr.gov.br** arquivo Word ou PDF com a Letra da Musica, Autor e Intérprete e Tom da música a ser apresentada, o arquivo encaminhado deverá estar em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 com o nome do participante no início do arquivo.
- 2.4. O concorrente poderá inscrever-se em grupo ou individualmente com apenas uma música e deverá optar por uma única categoria.
- 2.5. Ficam vedadas as músicas finalistas do XXIV FERMUPS (2018) das categorias popular e sertaneja, entre as músicas estão:

Sertaneja:

- 1 – Conta comigo – Jayne
- 2 – Noite – Chrystian e Ralf
- 3 – Cada viola que se cala – Milionário e Robertinho
- 4 – Só da você na minha vida – João Paulo e Daniel
- 5 – Meus pedaços – Duduca e Dalvan
- 6 – Meninos do Brasil – Chitãozinho e Xororó
- 7 – Vaquejada – Peão do Valle e Vallentin
- 8 – Lágrimas – Chitãozinho e Xororó
- 9 – Brigas – Chrystian e Ralf
- 10 – Um degrau da escada – Chico Rey e Paraná

Popular:

- 1 – Garçom – Diego Moraes
- 2 – Granada – Agnaldo Raiol
- 3 – Saudosa maloca – Elis Regina
- 4 – Como nossos pais – Elis Regina
- 5 – Corações animais – Zé Ramalho
- 6 – Joga fora – Sandra de Sá
- 7 – João de Barro – Renato Viana
- 8 – As rosas não falam – Cartola VS Diego Moraes
- 9 – Um dia de domingo – Ivete Sangalo VS Criolo
- 10 – Trevo – Ana Vitória

3. DA PARTICIPAÇÃO

- 3.1.** Respeitando o item 2.4, o candidato pode inscrever-se em apenas uma das duas categorias.
- 3.2.** Aos candidatos é assegurada a livre escolha da música a ser interpretada, exceto as músicas vedadas inseridas no item 2.5.
- 3.3.** É vedada a interpretação em qualquer outra língua que não a nacional. A inclusão de frase acidental em língua estrangeira, no entanto, não acarretará na desclassificação do concorrente.
- 3.4.** O concorrente poderá apresentar-se individualmente, em dupla ou em grupo, com o acompanhamento da Banda Zatter.
- 3.5.** Terá o concorrente o direito de fazer-se acompanhar por qualquer instrumento musical que lhe convier.
- 3.6.** Terá o concorrente o direito de fazer acompanhar por vocais.
- 3.7.** A musica apresentada na fase classificatória terá que ser a mesma para a fase final.
- 3.8.** Poderão participar do Festival nas categorias Sertaneja e Popular somente interpretes nascido antes de 31 de Dezembro de 2004.
- 3.9.** A Comissão Organizadora reserva-se no direito de excluir do Festival todo candidato que perturbar a ordem ou desrespeitar o regulamento, bem como outro tipo de ordem oriunda da Comissão Organizadora.

4. DOS ENSAIOS

- 4.1.** Haverá pré-seleção a cargo dos jurados.
- 4.2.** Os ensaios classificatórios serão realizados:
Musica Sertaneja: 06/09/2019 – Com horário agendado
Musica Popular: 06/09/2019 – Com horário agendado
- 4.3.** A ordem de ensaio dos concorrentes para o dia 06 de Setembro de 2019 será realizado por horário agendado no ato da inscrição.
- 4.4.** A não observância dos horários dos ensaios designados a cada concorrente implicará na sua desclassificação.
- 4.5.** Serão relacionados até no máximo 20 (vinte) concorrentes por categoria que passem pela pré-seleção

5. DA SELEÇÃO

- 5.1.** Serão selecionados para a finalíssima que ocorrerá no dia 07 de Setembro de 2019.
- 5.2.** Dez (10) músicas da categoria Sertaneja.
- 5.3.** Dez (10) músicas da categoria Popular.
- 5.4.** A ordem de apresentação para disputar a grande finalíssima será estabelecida por sorteio, efetuado pela Comissão Organizadora do XXV FERMUPS.
- 5.5.** A música a ser interpretada na final deverá ser a mesma da fase classificatória.

6. DO CORPO DE JURADOS

- 6.1.** A mesa julgadora será formada a critério da organização do XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja).
- 6.2.** A mesa julgadora será composta de 5 (cinco) jurados, sendo um presidente escolhido entre os membros da mesa julgadora.
- 6.3.** A mesa julgadora caberá a responsabilidade de classificar os concorrentes que farão parte da finalíssima do Festival.
- 6.4.** A mesa julgadora adotará um critério de pontuação a cada concorrente que pode variar de 5 (cinco) a 10 (dez) pontos, podendo ser fracionada.
- 6.5.** Todos os jurados fornecerão as suas notas individualmente.
- 6.6.** A nota s ser distribuída aos concorrentes observando-se os seguintes critérios:

- Ritmo;
- Afinação;
- Apresentação;
- Dicção;
- Interpretação

- 6.7** Caso o concorrente errar a letra da música que estiver interpretando, ficará unicamente a cargo da mesa julgadora conceder-lhe uma nova oportunidade.
- 6.8** O corpo de jurado só terá acesso a mesa de computação no final de todas as apresentações.
- 6.9** O corpo de jurados é soberano em suas decisões.
- 6.10** A mesa técnica eliminará a menor e a maior nota de cada candidato.
- 6.11** No caso de empate entre 2 (dois) ou mais candidatos serão utilizado os seguintes critérios:
- 1º as notas maiores e menores que foram descartadas;
 - 2º sorteio.

7. DOS DIREITOS AUTORAIS

- 7.1.** Ao participar do XXV FERMUPS, o cantor ou dupla cederão de forma gratuita aos promotores do evento os direitos autorais dos vídeos gravados durante as apresentações no evento, por prazo indeterminado, para veiculação e exibição em qualquer meio de comunicação.

8. DA PREMIAÇÃO

- 8.1.** Aos vencedores do XXV FERMUPS (Festival Regional da Musica Popular e Sertaneja) caberá a seguinte premiação:

CATEGORIA SERTANEJA	CATEGORIA POPULAR
1º Colocado: R\$ 3.100,00	1º Colocado: R\$ 3.100,00
2º Colocado: R\$ 1.600,00	2º Colocado: R\$ 1.600,00
3º Colocado: R\$ 1.100,00	3º Colocado: R\$ 1.100,00
4º Colocado: R\$ 800,00	4º Colocado: R\$ 800,00
5º Colocado: R\$ 600,00	5º Colocado: R\$ 600,00
6º Colocado: R\$ 200,00	6º Colocado: R\$ 200,00
7º Colocado: R\$ 200,00	7º Colocado: R\$ 200,00
8º Colocado: R\$ 200,00	8º Colocado: R\$ 200,00
9ª Colocado: R\$ 200,00	9ª Colocado: R\$ 200,00
10º Colocado: R\$ 200,00	10º Colocado: R\$ 200,00

9. DAS PENALIDADES

9.1. Não serão considerados como trabalhos submetidos ao festival, podendo sua apresentação ser vetada pela organização, caso algum participante apresente:

- Músicas com finalidade publicitária ou de conteúdo comercial;
- Músicas que manifestem qualquer tipo de conteúdo preconceituoso ou discriminatório em relação à etnia, fé, orientação sexual, naturalidade, entre outras abordagens que incidem sobre a diversidade social e cultural;
- Músicas que incitem ou façam apologias a práticas violentas;
- Músicas ou interpretações com conteúdo pornográfico;
- Músicas com conteúdo difamatório contra terceiros.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. Todos os casos omissos ao presente regulamento geral serão resolvidos unicamente pela Comissão Organizadora do XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja) e, que será soberana em suas decisões.

GILBERTO GUISI
Presidente da Comissão Organizadora